

REAPERTURA HISTÓRICA DE LA ERMITA DE SAN CLEMENTE, 260 AÑOS DESPUÉS DE SU BENDICIÓN

Tras cerca de 40 años cerrada al público, la ermita de San Clemente de Moyuela abrió sus puertas para acoger, en un doble acto religioso y cultural, a todos los que acudieron, el 5 de agosto a las 12 de la mañana, a visitarle y admirar su singularidad y monumentalidad, en medio de unas obras inacabadas, 260 años después de su bendición inaugural en 1758.

Tras abrir las puertas de la ermita, con un goteo constante y de forma apresurada y con mucha expectación, se fueron acercando numerosos moyuelinos (alrededor de 300) que llenaron la singular y monumental ermita de San Clemente, pues la ocasión lo requería... había sido tan larga la espera... casi 40 años, muchos no la habían visto ni habían pisado nunca su interior.

MISA SOLEMNE CONCELEBRADA

Se celebró primero la misa concelebrada por el párroco Rafael Arango y por Lorenzo Cubero, hijo del pueblo, cantada por el Coro Parroquial que interpretó de forma magistral las canciones religiosas, luciendo un bonito traje uniformado, siguiendo el público con devoción e interés la ceremonia.



14.1. Rafael Arango



14.2. Lorenzo Cubero

Tanto Lorenzo, como Rafael, a través de sus palabras emocionaron a muchos de los asistentes, recordando anécdotas, a los cofrades “sanclementeros”, a los avatares de la ermita,... pero en todo momento apelando a los valores cristianos y de solidaridad y a la unidad de un pueblo que quiere y necesita mantener uno de sus iconos, llamando a la colaboración pública y privada.



14.3. Coro Parroquial



14.4. Asistentes al acto de apertura

La ermita se llenó de fieles seguidores de la devoción y tradición a San Clemente, emocionados al recorrer todos los rincones de la ermita, algunos desconocidos.

PRESENTACIÓN CULTURAL

Tras la misa, tuvo lugar el segundo acto que venía a reflejar el valor y uso cultural de dicho espacio, que en el futuro dinamizará la vida moyuelina.

En esta parte dirigió unas palabras en primer lugar José Antonio Crespo, Alcalde de Moyuela, que apeló al sentimiento de afecto y devoción moyuelino respecto a San Clemente, símbolo de Moyuela, gigante dormido, recordó a los anteriores alcaldes que iniciaron las obras de restauración, Santos Pina y Manuel

Lázaro, así como a los arquitectos anteriores José María Valero y Úrsula Heredia, al arquitecto director actual, Luis Peña, presente en el acto, celebró el acontecimiento de reapertura y afirmó la voluntad de seguir con las obras hasta conseguir la rehabilitación completa.

Tras él, intervino Cristina Palacín, diputada de Cultura y Patrimonio de la DPZ que felicitó a los moyuelinos por su patrimonio y por su voluntad de poner en valor una joya del barroco como es la ermita de San Clemente, manifestando el compromiso de seguir colaborando desde la DPZ en la recuperación del patrimonio histórico artístico y concretamente en la rehabilitación de esta muestra del barroco aragonés tan importante, considerando su inclusión en próximos planes de rehabilitación, valorando la posibilidad de conformar una ruta comarcal con el conjunto de ermitas barrocas, que sirva para promocionar la zona.

También reconoció y felicitó al tejido asociativo de Moyuela, de forma especial a A.C. Arbir Malena, animando a seguir luchando por la defensa y difusión del patrimonio cultural moyuelino.

Finalmente, intervino José Abadía Tirado, Subdelegado del Gobierno en Zaragoza y Presidente de la Asociación Cultural Arbir Malena, promotora y organizadora de la exposición “Ermita de San Clemente, singular y monumental, 260 aniversario de su bendición inaugural”, que explicó el objeto y contenido de la misma, el valor de esta muestra del barroco, las últimas investigaciones y



14.5. José Antonio Crespo



14.6. Cristina Palacín



14.7. José Abadía

aportaciones sobre el arquitecto Fray Jose Alberto Pina, originario de Moyuela, las pinturas de las capillas y ábside del altar mayor a cargo de Santiago González, resaltando el conjunto de fotografías que permiten visualizar incluso aspectos desaparecidos de este patrimonio, alusiones a la fiesta y feria de San Clemente, ermitaños, cofradía, imágenes, recuerdos, ermitas de estilo similar y cercanas que pueden conformar una ruta del barroco, etc.

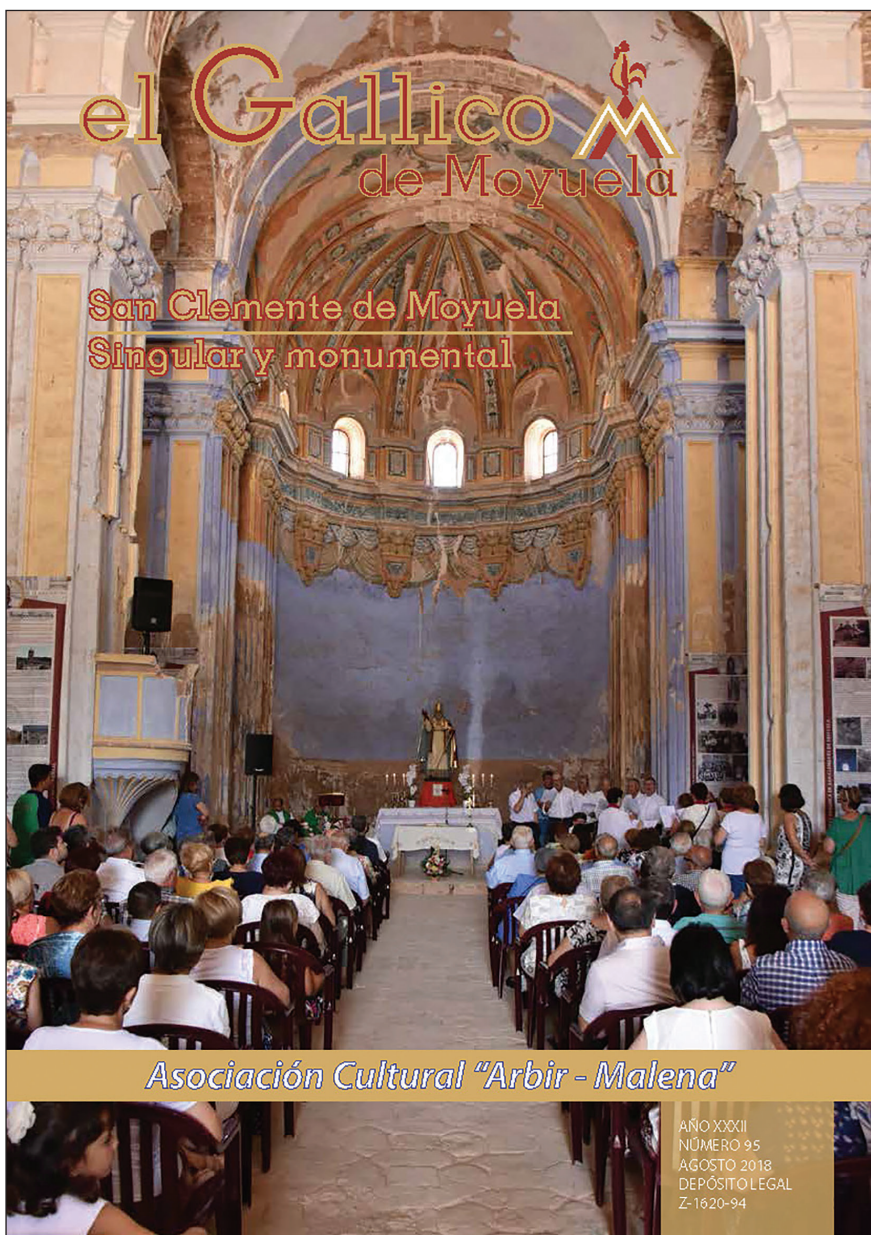
Agradeció la sensibilidad y ayuda de la DPZ y la colaboración del Ayuntamiento y de la Parroquia de Nuestra Señora de la Piedad de Moyuela.

Apeló finalmente al orgullo moyuelino para seguir trabajando por la restauración de la ermita, como labor de todos, pidiendo la colaboración institucional.

En definitiva, fue un día especial para Moyuela y los moyuelinos por lo que supuso de sentimiento de orgullo por la recuperación -todavía parcial- de una muestra singular, pero sobre todo de un icono de la vida religiosa, social y cultural de un pueblo que lucha por mantenerse en estos momentos tan difíciles.



14.8. Asistentes a la misa y a la inauguración de la exposición (PP)



14.9. PORTADA de la REVISTA EL GALLICO nº 95, agosto 2018 dedicada al acontecimiento

SAN CLEMENTE DE MOYUELA: SINGULAR Y MONUMENTAL



San Clemente de Moyuela: apertura singular y monumental 81

14.10. Contraportada de la REVISTA EL GALLICO n° 95, agosto 2018 (FEA)

15. EXPOSICION: 260 ANIVERSARIO 1758 - 2018



15.1. Cartel Lona de la exposición (JAAD)

La Asociación Cultural Arbir Malena de Moyuela ha querido contribuir al conocimiento y difusión de esta singular y monumental obra del barroco aragonés, con ocasión del 260 aniversario de su bendición inaugural, el 29 de enero de 1758, mediante la organización de esta exposición permanente, con el objetivo de coadyuvar a su completa y definitiva restauración.

La exposición presenta de forma ordenada diferentes apartados referidos a la ermita de San Clemente de Moyuela, que permiten por primera vez conocer recopilada la información disponible hasta el momento, a través de documentación que figura en diversos archivos, bibliografía y opiniones de autores cualificados en el tema y un extenso archivo fotográfico que se inicia en los años 30 del siglo pasado, que permite descubrir incluso parte del patrimonio desaparecido de la ermita.

Comprende 18 paneles o lonas explicativas de la ermita, más 3 láminas de presentación y estado de las obras, con el siguiente contenido:

1. SAN CLEMENTE I, PAPA Y MÁRTIR

San Clemente Romano es el tercer sucesor de San Pedro, después de los papas San Lino y San Cleto. Es uno de los llamados Padres Apostólicos y una de las figuras principales de la antigüedad cristiana.

2. DEVOCIÓN A SAN CLEMENTE EN MOYUELA

La devoción a San Clemente en Moyuela, es anterior a 1475, lo que supone aproximarse a un icono, a un símbolo, con un significado religiosos, social, económico, histórico, arquitectónico,...